

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Начальное образование. Дополнительное образование (инклюзивное образование)

Б1.В.ДВ.01.02
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Артпедагогика в инклюзивном образовании

Разработчик:
Поломошнова С.А.
ФИО
доцент КПиКП
должность
канд. пед. наук
ученая степень, звание

Утверждено на заседании кафедры психологии и
коррекционной педагогики
протокол № 7 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой психологии и
коррекционной педагогики

подпись

Афонькина Ю.А.
ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины - 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Знать: - историко-культурные предпосылки возникновения артпедагогики как синтеза искусства и педагогики; - социокультурные и этические аспекты использования различных видов искусства в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью; - роль артпедагогики в сохранении и трансляции культурных традиций, в том числе в инклюзивном образовательном пространстве. Уметь: - анализировать культурные и социальные особенности обучающихся в инклюзивной группе для выбора адекватных артпедагогических методов и техник; - демонстрировать уважение к индивидуальным и этнокультурным особенностям детей, их семей через организацию совместной художественно-творческой деятельности; - учитывать социокультурный контекст (нормы, традиции, ценности) при планировании и проведении артпедагогических занятий. Владеть: - навыками конструктивного межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений (дети с ОВЗ, их родители, педагоги) в процессе реализации артпедагогических программ; - способами использования арт-терапевтических и арт-педагогических техник для преодоления культурных барьеров и

		стигматизации обучающихся с инвалидностью.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знать: - виды, методы и приёмы артпедагогики (изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, песочная терапия, театральная педагогика) и возможности их интеграции в урочную и внеурочную деятельность начальной школы и дополнительного инклюзивного образования; - способы адаптации артпедагогических средств и материалов для детей с различными нозологиями (нарушения зрения, слуха, речи, ОДА, ЗПР, РАС); - критерии и методы оценки личностных (эмпатия, саморегуляция, коммуникативные навыки), метапредметных (воображение, знаково-символические действия) и предметных результатов в артпедагогической деятельности. Уметь: - проектировать фрагменты развивающей образовательной среды с использованием арт-объектов и творческих зон в классе и в дополнительном образовании; - подбирать и модифицировать артпедагогические упражнения и задания для достижения конкретных образовательных результатов с учётом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся; - организовывать индивидуальную и групповую творческую деятельность детей с ОВЗ и нормативно развивающихся сверстников в инклюзивных группах; - фиксировать и интерпретировать проявления личностного роста, эмоционального благополучия и творческого развития ребёнка в процессе артпедагогического взаимодействия. Владеть: - технологиями разработки и

		проведения артпедагогических занятий (уроков, внеурочных мероприятий, коррекционно-развивающих занятий) в начальной школе и системе дополнительного инклюзивного образования; - методиками использования артпедагогики для формирования универсальных учебных действий (УУД) и социально-эмоциональных навыков у младших школьников с разными образовательными потребностями; - навыками рефлексии и коррекции собственной артпедагогической деятельности на основе анализа результатов обучающихся в инклюзивной среде.
--	--	---

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретико-методологические основы артпедагогики в инклюзивном образовании

Артпедагогика как синтез искусства, педагогики и психологии. История развития, связь с арт-терапией. Понятие «развивающая образовательная среда» в инклюзивном образовании. Возможности артпедагогики для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Психофизические особенности обучающихся с различными нозологиями (РАС, ЗПР, нарушения речи, слуха, зрения, ОДА) и их учет в артпедагогической деятельности. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования и использование артпедагогических технологий в начальной школе.

Тема 2. Виды артпедагогических технологий и их применение в начальной школе

Изотерапия и изопедагогика: рисунок (фломастеры, карандаши, пастель), аппликация, коллаж, монотипия, рисование на песке, мятой бумагой, ниткография. Адаптация материалов для детей с нарушениями зрения (крупный формат, контраст), ОДА (удлинённые кисти, штампы), РАС (пошаговый инструктаж).

Музыкотерапия и музыкальная педагогика: пение (логопедические песенки), слушание (релаксационные и ритмичные композиции), игра на простых инструментах (ложки, бубен, металлофон, шумовые коробочки), ритмические игры. Использование ИКТ (музыкальные приложения).

Сказкотерапия: сочинение (совместное придумывание), рассказывание (с опорой на иллюстрации), драматизация сказок. Терапевтические возможности: проработка страхов, развитие эмпатии, связной речи.

Куклотерапия и театральная педагогика: пальчиковые, перчаточные, тростевые куклы, теневой театр. Развитие коммуникации (диалог кукол), эмоциональной сферы (выражение чувств через персонажа), мелкой моторики.

Песочная терапия: работа с кинетическим и кварцевым песком, песочницей с подсветкой, миниатюрными фигурками. Возможности для сенсорного развития (тактильные ощущения), снятия тревожности, моделирования ситуаций.

Танцевально-двигательная терапия и пластическое интонирование: упражнения на координацию, релаксацию, имитацию движений животных, работа с телом для детей с ОДА и РАС.

Комплексные арт-занятия (интеграция 2-3 видов искусств).

Тема 3. Артпедагогическая диагностика и оценка результатов обучающихся с ОВЗ

Принципы и методы диагностики личностных и метапредметных результатов средствами артпедагогики. Наблюдение и анализ продуктов творческой деятельности (рисунков, поделок, инсценировок) как диагностический инструмент. Критерии оценки динамики эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, воображения и саморегуляции. Ведение дневника педагогических наблюдений, портфолио обучающегося.

Тема 4. Проектирование и организация развивающей образовательной среды средствами артпедагогики

Принципы построения арт-развивающей среды в инклюзивном классе. Зонирование пространства (уголок изо, уголок музыки, песочница, театральная ширма). Безопасность и доступность. Арт-педагогические технологии во внеурочной деятельности (кружки, мастерские, инклюзивные праздники, выставки). Взаимодействие с родителями через совместные творческие проекты (арт-гостиная, семейный коллаж).

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработанным в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21841-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582281> (дата обращения: 17.05.2026).
2. Коррекционная педагогика. Артпедагогика. Познание мира культуры ребенком с ОВЗ : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Медведевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2026. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582280> (дата обращения: 17.05.2026).
3. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебник для вузов / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586041> (дата обращения: 17.05.2026).
4. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web0.urait.ru/bcode/585846> (дата обращения: 17.05.2026).

Дополнительная литература

1. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web0.urait.ru/bcode/588092> (дата обращения: 17.05.2026).
2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web0.urait.ru/bcode/585847> (дата обращения: 17.05.2026).
3. Творчество и социальная инноватика : учебник для вузов / Т. К. Ростовская, Е. А. Князькова, С. Н. Фомина, А. С. Лукьянец. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web0.urait.ru/bcode/589611> (дата обращения: 17.05.2026).

Нормативно-правовые документы

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации - URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 4) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
- 5) Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY Fine Reader

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в

приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения											
	Очная				Очно-заочная				Заочная			
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
	7											
Лекции	18			14								
Практические занятия	24			20								
Самостоятельная работа	102			110								
Подготовка к промежуточной аттестации												
Всего часов по дисциплине	144			144								
/ из них в форме практической подготовки												

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен												
Зачет	За			За								
Тестовый контроль	1			1								
Количество презентаций	2			2								
Количество рефератов	1			1								
Количество кейс-заданий	7			7								

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
-------	---------------------------

1	2
	Очная форма
1	Теоретико-методологические основы артпедагогики в инклюзивном образовании
2	Виды артпедагогических технологий и их применение в начальной школе
3	Артпедагогическая диагностика и оценка результатов обучающихся с ОВЗ
4	Проектирование и организация развивающей образовательной среды средствами артпедагогики